

Metodistkirkens Menighetsblad—Moss



2023—2

Perioden August - November

MOSS
METODISTMENIGHET

ADRESSE

Skoggata 33 - 1530 Moss

MENIGHETENS LEDER

Prest

Knut Refsdal

E-post:

[Knut.refsdal](mailto:Knut.refsdal@metodistkirken.no)

@metodistkirken.no

Tlf. 996 38 969

PRESTENS TREFFTID:

Etter avtale

Tlf. 996 38 969

MENIGHETSRÅDETS
LEDER

Øyvind Hanssen

Furustubben 6 A

1831 ASKIM

Tlf. 915 16 764

E-post, privat:

oyvhanss@gmail.com

Tlf. 91516764

MENIGHETENS GIRO

8220 02 83895 BANK

VIPPS 77221

MENIGHETSBLADETS

REDAKSJON

Knut Refsdal (ansv.)

Irene Lindhom (red.)



BARTIMEUS

Lenge syntes jeg at Jesu spørsmål til den blinde Bartimeus ved Jeriko var et meningsløst spørsmål (se Mark 10:46-52 for hele fortellingen). En dag da Jesus kom til Jeriko, møtte han Bartimeus som satt i veikanten og tigde. Det spørsmålet Jesus stilte ham var dette: "Hva vil du jeg skal gjøre for deg?" Behovene hans syntes åpenbare: Han var blind og han var fattig. Jesus hadde makt til å gjøre noe med dette, men allikevel spør han altså: "Hva vil du jeg skal gjøre for deg?"

Som sagt: Lenge syntes jeg dette var et meningsløst spørsmål. Det som imidlertid satte meg på sporet av at dette spørsmålet egentlig er helt genialt, var noe jeg leste i forbindelse med min utdannelse innen ledelse. Der har jeg støtt på to ulike menneskesyn som ligger til grunn for ulike måter å lede på. Det ene menneskesynet – kalt Teori X – legger til grunn at mennesker må bli ledet, de ønsker ikke ansvar og vil framfor alt oppleve trygghet ved at andre tar avgjørelsene for dem.

Hvis Jesus hadde hatt dette menneskesynet, ville han ganske enkelt helbredet Bartimeus, uten å spørre om hva hans ønsker var. Ingen hadde sikkert reagert på det. Behovene til Bartimeus var åpenbare. Men jeg tror Jesu menneskesyn ligger tettere opp mot det som kalles Teori Y. Denne legger vekt på at mennesker vil og kan ta ansvar for sin egen livssituasjon. Det tror jeg ligger til grunn for Jesu spørsmål. Han invaderer ikke Bartimeus' liv, men han lar Bartimeus selv ta ansvaret for å bestemme sin framtid. Det er derfor et myndiggjørende spørsmål. Nå synes jeg det er et av de fineste spørsmålene i hele Bibelen, fordi det sier så mye om den respekten Gud møter hvert enkelt menneske med.

Gud tvinger seg ikke inn i våre liv. Gud har ikke, langt i fra, noen interesse av å ta fra oss kontrollen over våre liv. Møtet med Gud åpner jo nettopp opp en verden som er mer enn stor nok til å la mennesket rette seg opp i sin fulle høyde og som lar mennesket få både frihet og ansvar for å forme sine egne livsbetingelser.

Jesus ble ofte møtt av mennesker som stilte ham spørsmål. Nesten like ofte valgte Jesus ikke å gi direkte svar på spørsmålene han fikk. Han fortalte gjerne en liknelse eller stilte et motspørsmål i stedet. På den måten utfordret han den enkelte til undring og refleksjon. Han gjorde det i respekt for menneskets gudgitte evne til å tenke og reflektere. Han visste dessuten at det vi arbeider med og tenker oss fram til på egen hånd, blir vårt eget på en helt annen måte enn det vi, ofte ukritisk, overtar fra andre.

Knut Refsdal

SON KULTURKIRKE

Vi har et samarbeid med Samtalekafe i Son kulturkirke. Høsten 2023 arrangeres det tre kvelder. Dette er en anledning til både å hente ny kunnskap, lytte til andres erfaringer og kunne gi uttrykk for egne oppfatninger. Kveldene innledes med et miniforedrag av professor Jan-Olav Henriksen (professor i systematisk teologi på MF og forsker og underviser i alle systematisk-teologiske disipliner) og fortsetter med samtale rundt småbord, litt kveldsmat og noe varmt i koppen. Temaet for høstens tre kvelder er «Hvordan lese Bibelen?»

Tirsdag 5. september

19.00 HVORFOR VI IKKE KAN «LESE SOM DET STÅR»

Å lese Bibelen bokstavelig kan føre til at vi «vender det andre kinnet til» i situasjoner der vi ikke burde ha gjort det.

Tirsdag 17. oktober

19.00 BIBELENS ERFARING - OG VÅR

Bibelens erfaringsverden og vår er forskjellige, og kan gjøre det krevende å lese og forstå det som står i den.

Tirsdag 7. november

19.00 ANSVARLIG BIBELLESNING – HVA ER DET?

Ikke alt som står i Bibelen fremstår som moralsk akseptabelt. Der finnes oppfatninger om kvinners rolle, om dødsstraff, og om dom og fortapelse som er provoserende og vanskelig.

Knut Refsdal

Dato	KL	Merknad	Tale	Musikk	Natt- verd	Koret	Tekstleser	Kirkevert	Blomster	Kirkecafe`
27/8	11.00	Samlingsdag Konfirmant- presentasjon.	Knut Refsdal	Øyvind Hanssen		X	Liv Karin Norlin	Per Kristiansen	Ann Kristiansen	Ann Kristiansen
3/9	11.00	Vingårdsson - dag Jeløy kirke.	Mia Cecilie Welten Knut Refsdal				Veronika Hegglund			Kirkecaffe
10/9	11.00		Kjell Arild Johansen	Toril Nordby			Irene Lindhom	Knut Lindhom	Toril Nordby	Torunn Hansen
17/9	11.00	Høstoffer	Knut Refsdal	Øyvind Hanssen		Metod- istkoret	Mie-Odd Haddal	Veronika Hegglund	Tove Fjeldstad	Jorun Skiri Liv Helga Mørk
24/9	11.00		Stig Jakobsen Tørring	Øyvind Hanssen	X	X	Liv Helga Mørk	Thomas Bakundukize	Jorunn Kristiansen	May Vestlund
1/10	11.00		Anne Berthling	Toril Nordby			Lillian Iversen	Jon Anders Arntzen	Mie/Lita Haddal	Liv Karin Norlin
8/10	11.00		Hanne Thorgersen	Gøril R.Eriksen			Bente Hammer	Per Kristiansen	Lillian Iversen	Irene Lindhom
15/10	18.00	PÅFYLL! «Troens og Vitenskapens berøringspkt.»	Katarina Pajchel og Knut Refsdal	Øyvind Hanssen		Moss Vocalis	Vidar Fjeldstad	Vidar Fjeldstad	Liv Helga Mørk	Ann Kristiansen
22/10	11.00	Moss Kirke	Knut Refsdal Barneklubben							
29/10	11.00	Bots- og bønnedag	Froydis Grinna	Toril Nordby	x		Jorun Skiri	Jorun Skiri	Tove Fjeldstad	Torunn Hansen
5/11	18.00	Alle helgens- dag Påfyll. «Å snakke godt om det vonde»	Solveig Meistad Knut Refsdal	Øyvind Hanssen		Kor All	Irene Lindhom	Knut Lindhom	Ann Kristiansen	Jorun Skiri
12/11	11.00		Knut Refsdal	Åshild Refsdal			Veronika Hegglund	Veronika Hegglund	Bente Hammer	Liv Helga Mørk
19/11	11.00		Lars Erik Nordby	Toril Nordby	x		Liv Karin Norlin	Thomas Bakundukize	Toril Nordby	May Vestlund
26/11	11.00	Kristi kongedag	Lisa Kristin Hamielsen	Øyvind Hanssen		X	Lillian Iversen	Jon Anders Arntzen	Tove Fjeldstad	Irene Lindhom

JORUN WESTVIK SKIRI: «A DIVIDED HEART» MED ET LOJALT SENTRUM

Jorun har mange interesser og mange hjertekamre. I likhet med så mange andre metodistprestebarn har hun plantet noen hjerterøtter både her og der, men én ting har hun holdt fast ved: metodistkirken er hennes kirke. «Min tro er av det enkle slaget.» sier hun selv, og det samme kan sies om lojaliteten til kirken som har fulgt henne hvor hun enn har bodd. Født i Flekkefjord, med opphold i (listen er ikke uttømmende) Molde, International Falls, Arendal, Oslo, Kongsvinger, Sarpsborg og Moss.

Foreldrene, «rause» kaller hun dem, hadde mye å si for henne. De var så aktive at hun og søstrene gikk med nøkler rundt halsen, «men det gjorde oss bare mer selvstendige», påpeker hun. Moren var et arbeidsjern av den gamle sorten som tok seg av barna, sydde klær til dem, var en skattet legpredikant i kirken og engasjert politiker. Hun satt i bystyret for KrF i Molde og var medstifter av partiets landsomfattende kvinneforbund. Faren var metodistprest og betjente flere menigheter i Norge, men arbeidet også som sosialkurator og sykehusprest. I 1960 tok han imot en stilling som pastor i Minnesota, i Calvary Methodist Church i International Falls, der kirkegjengerne kunne spasere over grensen i Canada. Jorun forteller at vinteren der nord var svinekald, sommeren brennvarm og myggen av amerikansk størrelse og antall.

Åretogethalvt i Minnesota har spilt en stor rolle i hennes liv. Ikke nok med at hun stortrivdes på High School, men hun ble også valgt til skolens *Homecoming Queen* og fikk venner for livet. Kontakten og nærheten har hun opprettholdt, blant annet med over halvt snes besøk i International Falls og andre steder i Midtvesten der hun har slekt og venner. Nylig døde hennes gode skolevenninne Joanie, og Jorun var over i begravelsen.



et

Betanien i Oslo var stedet hun utdannet seg til sykepleier, og etter hvert spesialiserte hun seg som operasjonssykepleier med jobb på flere sykehus, som Rikshospitalet og sykehusene i Kongsvinger og Moss.

Etter studiet lokket folkedansen, og der møtte hun åndalsnesingen Halvard Skiri. Utdannet som aktuar med jobb i Statistisk Sentralbyrå har han vært et fast punkt for henne. Tre døtre kom etter hvert. Halvards arbeidsplass flyttet fra Oslo til Kongsvinger, og familien ble boende der i over 20 år. Selv om menigheten der var liten, var og ble hun metodist. Men hun fant også en annen lidenskap: Kongsvinger fotballen, amatører som holdt seg i Tippeligaen i imponerende 17 strake sesonger. Jorun meldte seg tidlig inn i supporterklubben, faktisk er hun medlem nr. 57. Fremdeles går hun på kamper og heier på laget.

Kultur er mer enn folkedans, og bredden er viktig for Jorun. Hun leser mye poesi, diktere som Paasche Aasen, Inger Hagerup og Nordahl Grieg (listen er ikke uttømmende) står høyt i kurs. Men det er musikk, og spesielt sang, som er familiens kulturelle kjennemerke. Både Jorun og Halvard har hele tiden vært ivrige korsangere, hun er fremdeles med i tre kor: Glade Takter, et prosjektkor i Son og menighetskoret i Moss. Halvard har vært med i Jeløykameratene. Alle døtrene, Frøydis, Rannveig og Åshild, er kjente og skattede utøvende sangere, to av dem med høy formell sangutdanning, men alle tre med stemmer på aller øverste nivå.

Jorun elsker fysisk aktivitet, spesielt ski og sykkel. For seks år siden, da hun var 72 år ung, la hun ut på sykkeltur fra Moss til Molde. Et sted i Gudbrandsdalen var hovedveien så trang at hun valgte å komme seg forbi stedet på pilegrimsleden i stedet for på veien. Det endte med at hun måtte slite med å løfte og frakte både sykkel og vesker over stakk og stein til hun ikke orket mer. Da kontaktet hun forgjeves flere hjelpeorganisasjoner, men på 112 fikk hun til slutt hjelp og ble selv fraktet av hjelpe-mannskapene til Dovre der et rom ventet. «Jeg har aldri vært så tom for energi før. Det var fantastisk å få hjelp. Og den var gratis!»

Så hvorfor kom hun til Moss? Halvard hadde lengre oppdrag i utlandet med å bygge opp statistiske tjenester, blant annet i Palestina og Albania, og Jorun fant ut at hun ville flytte nærmere familien. Hovedtyngden befant seg i Østfold, så hun slo seg ned først i Sarpsborg og så i Moss. Her bor hun nå i byen hvor datter Åshild og svigersønn Knut er prestefolk i metodistmenigheten. Hun har funnet seg godt til rette, og fremdeles banker hennes «divided heart» med sine mange hjertekamre, så hun er også aktivt med i sammenhenger som Bymisjonen og språkkafé i Den norske kirke (listen er ikke uttømmende).

Tekst og foto: Odd Haddal og Lars Erik Nordby

Sangkoret	Formiddagstreff	Barneklubben	Guttas forum	Husbibel gruppe
Øver hver mandag kl. 19.00	Mandag kl. 12 i Oddetallsuker: 28/8, 11/9, 25/9, 9/10, 23/10, 6/11, 20/11.	Torsdag i oddetalls- uker kl. 16.30 – 18.00 31/8, 14/9, 28/9, 12/10, 9/11, 23/11.	Siste tirsdag i hver mnd. kl.1930: 26/9 «9/4-1940» 31/10 «Flåklypa» 28/11 «Julequiz»	Kontakt Lasse Nordby eller Knut Lindhom 31/8, 28/9, 26/10, 23/11.

KONFIRMASJON

Søndag 28. mai ble Takukunda Chibaya konfirmert i kirken. Det ble en festdag for han og familien, men også for hele menigheten.

Vi gratulerer Taku med dagen og ønsker ham alt godt og Guds velsignelse videre i livet.

På bildet ses konfirmanden sammen med Knut Refsdal.



TAKK

Jeg takker dere av hjertet for hva dere gjorde for oss da vår kjære Håvard døde. Vi er rørt og takknemlige for alle blomster, hilsener og overveldende tilstedeværelse.

Lillian, Frode og Jarle



KJÆRE MENIGHET!

Takk for vakker blomst og hilsen til min 70 års dag!

Lars-Erik Nordby

MÅNEDENS SALME

September: «Troen er ikke en klippe»

Denne salmen er på dansk og ble skrevet av Jens Rosendal i 1987 og året etter satte Jens Nielsen melodi til den. Den handler om at tro ikke er noe vi kan eie, noe vi kan skrape sammen eller spare opp. Tro er ikke å ha tro, men tro er å være tro. Tro er å være tro i den tjeneste, som vi tror på, som vi har tillit til.

Oktober: «Nåden er ditt kvardagskår»

Denne salmen er skrevet av den danske presten, forfatteren og salmedikeren Johannes Møllehave. Salmen utlegger i få strofer et teologisk kjerneord fra både Det gamle og Det nye testamentet. Uttrykk som «å finne nåde for dine øyne» (1 Mos 18,3) og «Min nåde er nok for deg» (2 Kor 12,9) sier noe om forholdet mellom Gud og mennesker. Hos Paulus er nåden et tegn på Guds barmhjertighet og tilgivelse. Det er den betydning Møllehave tolker i sin salme – fra innforstått kirkespråk til vanlig daglig språk. Møllehave vil ha oss til å forstå at nåde er det som kommer til oss uten at vi har gjort noe som helst, at nåde er stort og smått i det helt vanlige daglige liv, alt det som til sammen gir innhold i tilværelsen. Nåden er det enkleste av alt

November: «No stig vår song»

Edvard Hoem skrev denne salmen til kong Haralds 70-års dag, og kronprinsesse Mette Marit valgte å ha den med på sin salme-CD "Sorgen og gleden", utgitt på Kirkelig Kulturverksted. Men det er ikke bare en kongelig takkesalme, og det er ikke bare en sang for solist og kor. Det er en allsang for «folk flest», og den har allerede slått rot i mange menigheter og sammenhenger hvor man synger salmer. Det er stor spennvidde i teksten: Her takkes det både for «snø som fell så stilt mot jord» og «nådens tid, for alt som gror». Det takkes for «denne heim, vår jord, med barnesmil og voggesong og heite kjærleikords.» Men det er ikke en ensidig takkesalme som hopper over alt det som er vanskelig i livet. I det andre verset, hvor vi takker for «nådens korte tid», dirrer det av smerte over nød og lidelse, og at skaperverket blir krenket.



KJØRELISTE

Trenger du transport til kirken, eller har du bil og kan bidra med kjøre-tjeneste?

Meld fra dagen før til Knut Lindhom tlf.90025763.



MITT BIBELORD

Luk.23.42-43.

Så sa han (røveren på korset): Jesus, husk på meg når du kommer i ditt rike. Jesus svarte: Sannelig, jeg sier deg: I dag skal du være med meg i Paradis.



Jeg utfordrer Anne Berthling.

Knut Lindhom